

Classic-Oil 100-Pro

01/04

1. **Beschreibung:** Classic-Öl 100-Pro ist eine umweltschonende Tiefenimprägnierung für Parkettböden. Mit ca. 98 % Festkörper nimmt Classic-Oil 100-Pro eine Spitzenstellung ein. Das Produkt basiert auf veredelten pflanzlichen Ölen. Classic-Oil 100-Pro wird je nach Saugkraft des Holzes 2 bis 3 Mal im Spachtelverfahren aufgetragen. Neben dem farblosen Öl werden zum Colorieren auch fertig eingefärbte Varianten angeboten. Die Arbeitsweise ist identisch. Giscode – Ö 20.
2. **Besonderer Hinweis:** Getränkte Lappen, Pads und andere Arbeitsmittel in geschlossenen Behälter aufbewahren. Öl/Wachs in Verbindung mit Schleifstaub, Stofflappen u.ä. mit Wasser anfeuchten oder in einem verschließbaren Eimer aufbewahren, bzw. brandsicher entsorgen – ansonsten Selbstentzündungsgefahr.
3. **Anwendung:** Die Holzoberfläche nicht zu fein schleifen, damit das Holz noch ausreichend Öl aufnehmen kann. Ein Endschliff mit der Bandschleifmaschine mit 100er Papier und mit der Tellermaschine mit 100 – 120 Gitter ist optimal. Die einzelnen Holzarten benötigen unterschiedliche Auftragsmengen. Classic-Oil 100-Pro wird mit einer Metallspachtel oder Kunststoffspachtel gleichmäßig dünn aufgetragen. Classic-Oil 100-Pro dringt sofort in die Holzporen ein. Die Oberfläche wird mit einer Einscheibenmaschine unter Verwendung eines weichen Pad (weiß) sofort nach dem Aufspachteln auspoliert. Dies ist notwendig um Material-Überschuß aufzunehmen und eine gleichmäßige Oberfläche zu erzielen.

Classic-Oil 100-Pro wird in 2 Schichten mit jeweiliger Trocknung über Nacht aufgebracht. Vor dem Aufbringen der nächsten Schicht Trocknungskontrolle durchführen! Der Verbrauch variiert je nach Saugfähigkeit und Anzahl der aufgetragenen Schichten. Bei stark saugenden Hölzern wie z.B. Hirnholz, Buche oder Altböden mit Untertrocknung kann eine 3. Spachtelschicht erforderlich sein.

Beim Auspadden/Auspolieren sättigt sich das Pad immer stärker bis es kein Überschußmaterial mehr aufnehmen kann. Deshalb sollte abschnittsweise gespachtelt werden und der anschließende Poliervorgang in den trockenen unbeschichteten Bereich hinein fortgesetzt werden bis das Pad kein Material mehr abgibt und wieder saugfähig wird.

Zu dicke Materialschichten führen zu erheblichen Trocknungsverzögerungen. Deshalb darf Classic-Oil 100-Pro auch nicht mit Rolle oder Streichwerkzeugen aufgetragen werden.

Zwischen Auftrag/Spachtelvorgang und Auspolieren darf keine längere Wartezeit liegen, da sich durch den beginnenden Trocknungsprozeß der Poliervorgang drastisch erschwert und es zu ungleichmäßiger Optik kommen kann.

Größere Flächen abschnittsweise bearbeiten, am besten durch 2 Personen, während der eine spachtelt und der andere auspoliert. Sollte es trotz dieses Hinweises zu optischen Problemen kommen, kann die betroffene Fläche durch Besprühen mit KH-Verdünnung mittels einer Blumenspritze nochmals polierfähig gemacht werden.

Alternativ kann Classic-Oil 100-Pro auch mit der Einscheibenmaschine unter Verwendung des dazugehörigen Warmwachsgerätes (Spender) aufgetragen werden. Applikation und Auspolieren finden so in einem Arbeitsgang statt.

Sonderhinweis: Bei sehr feinporigen Hölzern wie z. B. Ahorn, oder bei extrem feinem Schliff kann die Saugfähigkeit und somit das Eindringvermögen reduziert sein. Hier kann ein Zugabe von bis zu 10 % KH-Verdünnung sinnvoll sein, um das Eindringvermögen bei diesen Hölzern zu verbessern.

4. **Trocknung:** Bei 23° C/50 % rel. Luftfeuchte: ca. 12 Stunden. Bei „fetten“ Hölzern, schlechter Lüftung, niedrigerer Temperatur, anderer Luftfeuchte kann sich die Trocknung erheblich verzögern. Nicht vor 8-10 Tagen belasten, Teppiche auflegen oder pflegen.
5. **Verbrauch:** Je nach Untergrund und Arbeitsweise: 40-50 ml/m². Schwach saugende Hölzer wie z.B. Eiche benötigen weniger Material pro Quadratmeter als stark saugende Hölzer wie z.B. Buche oder Esche. Bei Holzpflasterböden ist ggf. ein dritter Auftrag mit Classic-Oil 100-Pro durchzuführen (nach Zwischentrocknung über Nacht). Darüberhinaus ist ein mehrfacher Ölauftrag, mit Zwischentrocknung über Nacht bei stark untertrocknenden Hölzern und alten Böden empfehlenswert. Wegen der Gefahr von Trocknungsverzögerungen Material sparsam auftragen.
6. **Lagerung und Transport:** Kühl und trocken transportiert und gelagert im unangebrochenen Originalgebände mindestens 15 Monate haltbar.
7. **Verwendungseinschränkungen:** Böden mit offenen, breiten Fugen sollten nicht mit Classic-Oil 100-Pro behandelt werden, da zuviel Material in die Fugen eingespachtelt wird. Weiß eingefärbtes Classic-Oil 100-Pro ist für Bereiche mit Publikumsverkehr und aufgrund der Schmutzanfälligkeit nicht zu empfehlen.
8. **Reinigung und Pflege des geölten Bodens:** Die Pflege der Parkettfußböden, die mit Classic-Oil 100-Pro oberflächenbehandelt sind, kann gem. der Pflegeanleitung mit Aqua-Satin-Polish oder Fitpolish L 92 erfolgen.

Es kann alternativ auch nach folgendem Verfahren gearbeitet werden:

Die Reinigung erfolgt nebefeucht mit Wischwasser, dem ein handelsüblicher ph-neutraler Essigreiniger zugesetzt wurde.

Die Pflege wird je nach Bedarf mit Classic-Oil 100-Pro durchgeführt. Dabei werden entweder

- nur Teilbereiche (z. B. Laufstrassen) nachgeölt oder
- eine vollflächige Überarbeitung durchgeführt.

Zu beachten ist, dass nach einer Teil- oder vollflächigen Überarbeitung des Parkett- bzw. Holzfußbodens eine Wartezeit von mind. 8 – 12 Stunden (über Nacht) eingehalten werden muss bis die Fläche wieder begangen werden kann.

Bitte beachten Sie, dass dieses Nachölen mit Classic-Oil 100-Pro nur dann erfolgen kann, wenn kein anderes Pflegemittel eingesetzt wurde, bzw. eine entsprechende Grundreinigung erfolgte.

9. **Querverweis:** Die folgenden Rubriken unserer Merkblattsammlung gelten als Bestandteile dieses Merkblattes:

- Allgemeine Hinweise zur Anwendung von Parkettsiegelprodukten
- Reinigung und Pflege des versiegelten/geölten Bodens
- Kennzeichnung und Sicherheitshinweise (Sicherheitsdatenblatt)